

KẾ HOẠCH DẠY HỌC CỦA TỔ CHUYÊN MÔN
MÔN HỌC/HOẠT ĐỘNG GIÁO DỤC MĨ THUẬT, KHỐI LỚP 9
(Năm học 2022 - 2023)

I. Đặc điểm tình hình:

1. Số lớp: 3; Số học sinh: 93; Số học sinh học chuyên đề lựa chọn (nếu có):.....

2. Tình hình đội ngũ: Số giáo viên: 1; Trình độ đào tạo: Đại học: 1

Mức đạt chuẩn nghề nghiệp: Tốt: 1

3. Thiết bị dạy học: (Trình bày cụ thể các thiết bị dạy học có thể sử dụng để tổ chức dạy học môn học/hoạt động giáo dục)

STT	Thiết bị dạy học	Số lượng	Các bài thí nghiệm/ Thực hành	Ghi chú
1	Máy chiếu, máy tính, loa đài. Tranh, ảnh, video. mẫu thực và các đồ dùng, vật dụng thực tế : Giấy vẽ, bìa các tông, giấy báo, màu vẽ, hồ dán, băng dán, vải vụn, kéo, kim, chỉ, thước đo, dây thép, giấy bạc, giấy bọc thực phẩm. Chất liệu nhựa, hộp sữa. Súng bắn keo, keo nhựa...	4- 6 bộ	- Nội dung Mĩ thuật tạo hình được thiết kế gồm 14 tiết	
2	- Các chất liệu đa dạng như: kẽm, đồng, chai nhựa, gỗ...để tạo mô hình. - video, mẫu thực...		- Nội dung Mĩ thuật ứng dụng được thiết kế gồm 4 tiết	

4. Phòng học bộ môn/phòng thí nghiệm/phòng đa năng/sân chơi, bãi tập (Trình bày cụ thể các phòng thí nghiệm/phòng bộ môn/phòng đa năng/sân chơi/bãi tập có thể sử dụng để tổ chức dạy học môn học/hoạt động giáo dục)

STT	Tên phòng	Số lượng	Phạm vi và nội dung sử dụng	Ghi chú
1	Phòng học lớp	3	Sử dụng dạy và học môn Mỹ thuật	

II. Kế hoạch dạy học:

Phân phối chương trình:

STT	Bài học	Số tiết	Yêu cầu cần đạt
HỌC KÌ II			
Chủ đề 1: VẼ TĨNH VẬT CÓ 3 VẬT MẪU (2 Tiết)			
1	Vẽ hình	1	<ul style="list-style-type: none"> - HS biết quan sát, nhận xét tương quan ở mẫu vẽ. Giúp học sinh quan sát so sánh tìm ra quan hệ về vị trí, kích thước của nhiều vật kết hợp. Biết cách vẽ hình ảnh của mẫu một cách hợp lí - có kĩ năng QS, NX, so sánh, đối chiếu tỉ lệ vật mẫu. Nhớ lại cách dựng hình cơ bản và cách vẽ phác hình. HS biết cách bố cục và dựng hình; vẽ được hình có tỉ lệ cân đối và giống mẫu - HS yêu thích vẻ đẹp của tranh tĩnh vật, thích tìm hiểu, phân tích vẻ đẹp của vật mẫu thông qua hình ảnh, đường nét, tỉ lệ.
	Vẽ đậm nhạt	2	<ul style="list-style-type: none"> - HS biết quan sát, nhận xét tương quan đậm nhạt của mẫu vẽ. Học sinh nhận biết sâu hơn về hình khối, tỉ lệ, đậm nhạt trong một tập hợp các vật mẫu với nhau. - HS biết cách phân mảng đậm nhạt theo cấu trúc của mẫu. Phân biệt được 3 độ đậm nhạt lớn (sáng, tối, trung gian ở mẫu). HS biết sử dụng chì để vẽ tĩnh vật. HS vẽ

			<p>được bài tĩnh vật theo mẫu</p> <p>- Học sinh yêu thích tìm hiểu, phân tích vẻ đẹp của vật mẫu thông qua hình ảnh, đường nét, tỉ lệ, đậm nhạt</p>
Chủ đề 2: SƠ LƯỢC MĨ THUẬT THỜI NGUYỄN (2 Tiết)			
2	Tìm hiểu khái quát về mỹ thuật thời Nguyễn	3	<p>- Biết tìm hiểu, chọn lọc các nội dung trong SGK và tài liệu đã sưu tầm được.</p> <p>- Phát triển khả năng tìm hiểu, so sánh để tìm ra một số đặc điểm của nghệ thuật kiến trúc, điêu khắc, chạm khắc, hoa văn trang trí của mỹ thuật thời Nguyễn</p> <p>- Có ý thức học tập, giữ gìn và phát triển những giá trị nghệ thuật cha ông để lại.</p>
	Mô phỏng hình vẽ thời Nguyễn	4	<p>- Biết tìm hiểu, chọn lọc các nội dung trong SGK và tài liệu đã sưu tầm được.</p> <p>- Mô phỏng được một số hình vẽ của mỹ thuật thời Nguyễn dựa trên những hiểu biết về mỹ thuật thời Nguyễn</p> <p>- Có ý thức học tập, giữ gìn và phát triển những giá trị nghệ thuật cha ông để lại.</p>
Chủ đề 3: TẠO HÌNH CON RỐI VÀ SÂN KHẤU BIỂU DIỄN RỐI (4 Tiết)			
3	Tạo hình rối dây	5	<p>- Biết tìm hiểu, chọn lọc các chất liệu phù hợp để tạo con rối.</p> <p>- Tạo được con rối từ những ý tưởng của mình. Tạo được tính cách cho nhân vật.</p> <p>- Có ý thức học tập, giữ gìn và phát triển những giá trị nghệ thuật cha ông để lại.</p>
	Tạo đặc điểm và thiết kế trang phục rối	6	<p>- Biết tìm hiểu, chọn lọc các chất liệu phù hợp để tạo trang phục cho rối.</p> <p>- Tạo được con rối từ những ý tưởng của mình. Thiết kế được trang phục cho rối phù hợp với cốt truyện. Tạo được tính cách cho nhân vật.</p> <p>- Có ý thức học tập, giữ gìn và phát triển những giá trị nghệ thuật cha ông để lại.</p>

	Tạo dây điều khiển rối và mô hình sân khấu biểu diễn rối (Lấy sản phẩm kiểm tra giữa HKII)	7	<ul style="list-style-type: none"> - Biết tìm hiểu, chọn lọc các chất liệu phù hợp để hoàn thiện con rối và tạo mô hình biểu diễn rối. - Tạo được con rối từ những ý tưởng của mình. Thiết kế được trang phục cho rối phù hợp với cốt truyện. Tạo được tính cách cho nhân vật. - Có ý thức học tập, giữ gìn và phát triển những giá trị nghệ thuật cha ông để lại.
	Trình diễn tiểu phẩm rối	8	<ul style="list-style-type: none"> - Gợi lại những kỉ niệm về những buổi biểu diễn múa rối. Tạo một câu chuyện từ sự hợp tác với các bạn khác. - Tích cực luyện tập và hỗ trợ các nhóm để vở diễn được thể hiện rõ ràng, mạch lạc hơn. - Mạnh dạn trình diễn trước đám đông. Thêm yêu thích quy trình học tập theo nhóm
Chủ đề 4: SƠ LƯỢC VỀ KIẾN TRÚC CÁC DÂN TỘC THIỂU SỐ Ở VIỆT NAM (3 Tiết)			
4	Tìm hiểu về kiến trúc các dân tộc thiểu số Việt Nam	9	<ul style="list-style-type: none"> - Hiểu được khái quát về mỹ thuật các dân tộc ít người ở Việt Nam. - Nêu và so sánh được vẻ đẹp của một số công trình kiến trúc/ sản phẩm mỹ thuật của một số dân tộc ít người. - Có ý thức học tập, giữ gìn và phát triển những giá trị nghệ thuật cha ông để lại.
	Tạo hình nhà rông	10	<ul style="list-style-type: none"> - Tạo hình được một số sản phẩm mỹ thuật hai chiều hoặc ba chiều dựa trên những hiểu biết về nhà rông - Tạo hình được mô hình nhà rông Tây Nguyên. Nêu được cảm nhận về vẻ đẹp của một số công trình kiến trúc - Có ý thức học tập, giữ gìn và phát triển những giá trị nghệ thuật cha ông để lại.

	Tạo hình nhà rông	11	<ul style="list-style-type: none"> - Tạo hình được một số sản phẩm mỹ thuật hai chiều hoặc ba chiều dựa trên những hiểu biết về nhà rông -Tạo hình được mô hình nhà rông Tây Nguyên. Nêu được cảm nhận về vẻ đẹp của một số công trình kiến trúc - Có ý thức học tập, giữ gìn và phát triển những giá trị nghệ thuật cha ông để lại.
Chủ đề 5: SÁNG TẠO TỪ VẬT TÌM ĐƯỢC (3 Tiết)			
5	Sáng tạo tự do	12	<ul style="list-style-type: none"> - Sử dụng trí tưởng tượng về hình ảnh, thưởng thức và vui chơi tạo ra những ý tưởng sáng tạo mới. - Biết lựa chọn và kết hợp các vật liệu để sáng tạo được tác phẩm mỹ thuật từ đó có thêm ý thức về tiết kiệm và bảo vệ môi trường. Tạo ra các sản phẩm tạo hình mới từ những vật liệu sẵn có trong gia đình. - Tôn trọng và biết sử dụng sáng tạo mọi đồ vật xung quanh một cách hiệu quả, có ích. Thêm ý thức về tiết kiệm và bảo vệ môi trường
	Trung bày và hoàn thiện sản phẩm	13	<ul style="list-style-type: none"> - Sử dụng trí tưởng tượng về hình ảnh tạo ra những ý tưởng sáng tạo mới. - Biết lựa chọn và kết hợp các vật liệu để sáng tạo được tác phẩm mỹ thuật. Biết chia sẻ, học hỏi kinh nghiệm để hoàn thành ý tưởng tạo hình mỹ thuật. - Tôn trọng và biết sử dụng sáng tạo mọi đồ vật xung quanh một cách hiệu quả, có ích. Thêm ý thức về tiết kiệm và bảo vệ môi trường
	Trung bày và giới thiệu sản phẩm	14	<ul style="list-style-type: none"> -Trung bày và giới thiệu được sản phẩm.

			<ul style="list-style-type: none"> - Nêu được cảm nhận, đánh giá và nhận xét, chia sẻ ý tưởng, kỹ năng thực hiện sản phẩm. - Tôn trọng và biết sử dụng sáng tạo mọi đồ vật xung quanh một cách hiệu quả, có ích. Thêm ý thức về tiết kiệm và bảo vệ môi trường
Chủ đề 6: VÀI NÉT VỀ HỘI HỌA NHẬT BẢN VÀ HỘI HỌA TRUNG QUỐC (2 Tiết)			
6	Tìm hiểu về trang khắc gỗ Nhật Bản (Lấy sản phẩm kiểm tra cuối HKI)	15	<ul style="list-style-type: none"> - Nhận biết được những nét tiêu biểu của hội họa Nhật Bản - Mô phỏng được một bức tranh mình yêu thích theo cảm nhận riêng dựa trên những tác phẩm hội họa Nhật Bản - Cảm thụ, yêu thích vẻ đẹp và giá trị thẩm mỹ của một số tác phẩm hội họa Nhật Bản.
	Tìm hiểu nét đặc trưng trong tranh thủy mặc Trung Quốc	16	<ul style="list-style-type: none"> - Nhận biết được những nét tiêu biểu của hội họa Trung Quốc. - Mô phỏng được một bức tranh mình yêu thích theo cảm nhận riêng dựa trên những tác phẩm hội họa Trung Quốc. - Cảm thụ, yêu thích vẻ đẹp và giá trị thẩm mỹ của một số tác phẩm hội họa Trung Quốc.
Chủ đề 7: CHẠM KHẮC ĐÌNH LÀNG VIỆT NAM (2 Tiết)			
7	Mô phỏng lại hình ảnh chạm khắc trong Đình làng	17	<ul style="list-style-type: none"> - Nắm được vài nét về đặc điểm chung của đình làng Việt Nam. - Hiểu được vẻ đẹp của nghệ thuật chạm khắc đình làng và ý nghĩa của ngôi đình trong đời sống xã hội. Mô phỏng được hình ảnh điêu khắc đình làng - Biết trân trọng, yêu quý và giữ gìn những nét đẹp nghệ thuật của cha ông ta để lại.
	Tìm hiểu sơ lược về chạm khắc và kiến trúc đình làng	18	<ul style="list-style-type: none"> - Nắm được vài nét về đặc điểm chung của đình làng Việt Nam và nghệ thuật chạm khắc đình làng cũng như ý nghĩa của ngôi đình trong đời sống xã hội. - Trình bày được những nét khái quát về chạm khắc gỗ đình làng Việt Nam. Nêu

			được cảm nhận về những giá trị ông cha ta để lại -Biết phát huy, giữ gìn những giá trị tốt đẹp đó
--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------

2. Kiểm tra, đánh giá định kỳ

Bài kiểm tra, đánh giá	Thời gian	Thời điểm	Yêu cầu cần đạt	Hình thức
Giữa Học kỳ 1	1	Tuần 25	- Tạo được dây điều khiển rối và mô hình sân khấu biểu diễn rối	Kiểm tra thực hành
Cuối Học kỳ 1	1	Tuần 33	- Mô phỏng được một tác phẩm tranh khắc gỗ của Nhật bản	Kiểm tra thực hành

III. Các nội dung khác (nếu có):

.....

.....

TỔ TRƯỞNG
(Ký và ghi rõ họ tên)

Nguyễn Hành

Tam Mỹ Đông, ngày 22 tháng 09 năm 2022

P. HIỆU TRƯỞNG
(Ký và ghi rõ họ tên)

Phan Thị Thanh Tuyền

